



**ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ**

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡ.22/2022**

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**  
**ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ 2022**

**Λάρνακα, Μάρτιος 2022**

## ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ 2022

#### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡ. 22/2022

Ο Δήμος Λάρνακας δέχεται προτάσεις για τη συμμετοχή Ελλήνων τραγουδιστών, στη Γιορτή του Κατακλυσμού 2022 (10 Ιουνίου – 15 Ιουνίου 2022).

1. Οι ενδιαφερόμενοι για την υποβολή της πρότασης τους θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους τα ακόλουθα:
  - (α) Ο συνολικός αριθμός των συναυλιών που θα πραγματοποιηθούν μέσα στα πλαίσια της Γιορτής του Κατακλυσμού κυμαίνεται από 3 έως 5 και η συνολική δαπάνη για όλες τις παραστάσεις προϋπολογίζεται στις **€95.000** συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α.
  - (β) Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στην κεντρική εξέδρα του παραλιακού μετώπου της Λάρνακας (παραλία Φοινικούδων, Λεωφόρος Αθηνών) και η ώρα πραγματοποίησης τους θα καθοριστεί από το Δήμο κατά την ετοιμασία του προγράμματος.
  - (γ) Τον τεχνικό εξοπλισμό ήχου και φωτισμού που παρέχει ο Δήμος για την πραγματοποίηση των συναυλιών επισυνάπτεται ως ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 1.
  - (δ) Κατά την αξιολόγηση των προτάσεων που θα υποβληθούν, η Επιτροπή θα λάβει σοβαρά υπόψη της τα ακόλουθα:
    - i. Την καλλιτεχνική αξία των προτάσεων.
    - ii. Τη δημοτικότητα του καλλιτέχνη.
    - iii. Τη συχνότητα εμφανίσεων του καλλιτέχνη στην Κύπρο.
    - iv. Το είδος της μουσικής στην οποία κάνει καριέρα.
    - v. Το προτεινόμενο πρόγραμμα της συναυλίας (συνολική διάρκεια συναυλίας, διάρκεια χρονικής παρουσίας του κύριου καλλιτέχνη, αριθμό μουσικών στη σκηνή, κ.ο.κ).
    - vi. Την οικονομική πρόταση.
    - vii. Τον επιθυμητό αριθμό των συναυλιών που θα πραγματοποιηθούν σύμφωνα με το πρόγραμμα της Γιορτής που θα διαμορφωθεί.
    - viii. Τη διαθεσιμότητα του καλλιτέχνη στις επιθυμητές ημερομηνίες, που θα καθοριστούν σύμφωνα με το πρόγραμμα της Γιορτής που θα διαμορφωθεί.

ix. Τον Προϋπολογισμό που διαθέτει ο Δήμος για την πραγματοποίηση των συναυλιών.

- (ε) Προτάσεις που θα αφορούν συναυλία με τη συμμετοχή ορχήστρας αλλά και τη χρήση play back, θα γίνονται αποδεκτές νοουμένου ότι η συνολική διάρκεια δεν θα είναι μικρότερη των δύο ωρών και η διάρκεια παρουσίας του κυρίως καλλιτέχνη δεν θα είναι μικρότερη της μίας ώρας και σαράντα πέντε λεπτών.
- (στ) Προτάσεις που δεν θα υποβληθούν σύμφωνα με τα έγγραφα του Διαγωνισμού απορρίπτονται επίσης. Τυχόν προτάσεις που έχουν ήδη υποβληθεί στον Δήμο πριν την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας Πρόσκλησης δεν θα ληφθούν υπόψη και ως εκ τούτου καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν εκ νέου τις προτάσεις τους στα πλαίσια του παρόντος διαγωνισμού.
- (ζ) Σε περίπτωση που η διοργάνωση δεν πραγματοποιηθεί ή η διοργάνωση πραγματοποιηθεί υπό όρους τήρησης μέτρων που επηρεάζουν τη διοργάνωση λόγω της πανδημίας του Κορωνοϊού COVID-19, τότε ο Δήμος δεν θα καταβάλει οποιαδήποτε δικαιώματα ή αποζημίωση στους συμμετέχοντες

2. Οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν σε κλειστό φάκελο μέχρι την **Παρασκευή 29/4/2022** και ώρα 11.00 π.μ. στο Κιβώτιο Προσφορών του Δήμου Λάρνακας, που βρίσκεται στον 5ο όροφο των Κεντρικών Γραφείων του Δήμου, γωνία Λεωφόρου Αθηνών και οδού Νικολάου Λανίτη, Τ.Θ.40045, 6300 Λάρνακα. Στο φάκελο να αναγράφεται το όνομα του Φορέα και η ένδειξη «**Διαγωνισμός αρ.22/2022 - Εκδήλωση Ενδιαφέροντος –Υποβολή Προτάσεων για τη Συμμετοχή στη Γιορτή του Κατακλυσμού 2022**».

3. Οι προτάσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν:

- (α) Την Οικονομική Πρόταση, η οποία θα πρέπει να υποβληθεί στο ειδικό έντυπο, το οποίο επισυνάπτεται ως ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 2. Η Οικονομική Πρόταση θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα έξοδα και αμοιβές (αμοιβή καλλιτεχνών, διαμονή, διατροφή, ασφαλιστική κάλυψη, αεροπορικά εισιτήρια, μετακινήσεις, per diems, φόρους κοκ). Η Οικονομική Πρόταση θα πρέπει να περιλαμβάνει επίσης τυχόν έξοδα που θα αφορά τεχνικό εξοπλισμό ήχου και φωτισμού πέραν αυτού που θα παρέχει ο Δήμος ως το ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 1.
- (β) Πλήρη στοιχεία του καλλιτεχνικού μέρους της πρότασης που θα πρέπει να περιλαμβάνουν τουλάχιστον τα ακόλουθα:
  - i. Τίτλο συναυλίας
  - ii. Περιγραφή συναυλίας

- iii. Πρόγραμμα συναυλίας που να περιλαμβάνει τη συνολική διάρκεια συναυλίας, τη διάρκεια παρουσίας του καλλιτέχνη στη σκηνή κ.ο.κ.
- iv. Στοιχεία συντελεστών (μουσικών, οργανοπαικτών, τραγουδιστών κ.ο.κ.) παράστασης, αριθμό μουσικών στη σκηνή κ.ο.κ.
- v. Βιογραφικά συντελεστών κ.ο.κ.
- vi. Διαθέσιμες ημερομηνίες για την πραγματοποίηση της παράστασης.

(γ) Εξουσιοδότηση του καλλιτέχνη ή νόμιμου εκπροσώπου του, με την οποία να εξουσιοδοτεί ή δίνει το δικαίωμα στον οικονομικό φορέα να υποβάλει πρόταση μέσα στα πλαίσια του παρόντος διαγωνισμού.

- 4. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να εκδηλώσουν το σχετικό τους ενδιαφέρον υποβάλλοντας απεριόριστο αριθμό προτάσεων (καλλιτεχνών και διαθέσιμων ημερομηνιών).
- 5. Οι προτάσεις θα έχουν ισχύ μέχρι την 16/6/2022.
- 6. Η Συμφωνία που θα υπογραφεί για τις προτάσεις που θα επιλεγούν, θα περιλαμβάνει:
  - (α) Τα έγγραφα του Διαγωνισμού.
  - (β) Την Πρόταση.
  - (γ) Το Συμβόλαιο, το οποίο επισυνάπτεται ως ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 3.

Σημειώνεται ότι η χαρτοσήμανση της Συμφωνίας αποτελεί ευθύνη του επιτυχόντα φορέα.

- 7. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποταθούν στον Πολιτιστικό Λειτουργό του Δήμου Λάρνακας στο τηλ. 24629333.

Λάρνακα, 22 Μαρτίου 2022

**ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

**A. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ**

Ο εξοπλισμός ήχου που παρέχει ο Δήμος για σκοπούς πραγματοποίησης των συναυλιών γίνεται με τις πιο κάτω τεχνικές προδιαγραφές:

1. Ο χώρος της κεντρικής εξέδρας καλύπτεται με ηχεία με γωνία 120 μοιρών ανά πλευρά καθώς κι ηχεία πλάγιας κάλυψης 90 μοιρών (Side arrays).
2. Το σύστημα ήχου έχει δυνατότητα ηχητικής έντασης 105 dBA (Slow) στην FOH κονσόλα.
3. FOH: Μια ψηφιακή κονσόλα ήχου 48 κανάλια (AVID VENUE, YAMAHA M7CL, SOUNDCRAFT VI, DIGICO SD8)  
1 CD player, 1 intercom
4. Stage: Μια ψηφιακή κονσόλα ήχου 48 κανάλια 24 aux (AVID VENUE, YAMAHA M7CL, SOUNDCRAFT VI, DIGICO SD8)  
1 intercom
5. Monitors: 16 γραμμές με ηχεία μόνιτορ (Nexo PS15 or similar)
6. Side Fills: 3 way system (Sub + Mid-High)
7. In Ear: 12 AVIOM κονσόλες με προεκτάσεις για ακουστικά  
12 Shure P4HW  
4 ασύρματα IEM (Shure PSM900, Sennheiser EW300 )  
16 Shure SE425 ακουστικά
8. Backline:  
1 ηλεκτρικό πιάνο Kurzweil  
2 Korg Triton Extreme  
1 σετ Drums σε άριστη κατάσταση με κάθισμα και δίσκους  
1 ενισχυτής για κιθάρα μπάσο (4 x 10'')  
1 ενισχυτής για ηλεκτρική κιθάρα (2 x 12'')  
3 μικρές κονσόλες  
2 διπλές βάσεις για synthesizer
9. Μικρόφωνα:  
4 ασύρματα SHURE μικρόφωνα UHF για φωνή – Handheld  
6 ασύρματα μικρόφωνα UHF κεφαλής - Headset  
Μικρόφωνα Dynamic/Condenser που θα χρειάζονται για κάλυψη διαφόρων αναγκών Π.Χ φωνές, Όργανα, Χορωδίες, drums κλπ
10. Διάφορα:  
Καλώδια, Stand μικροφώνων σε άριστη κατάσταση, DI boxes, παροχές για ρεύμα στην σκηνή κλπ.
11. Προσωπικό  
2 ηχολήπτες  
2 τεχνικοί για να διεκπεραιώνουν τις αλλαγές των συγκροτημάτων

## **B. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

Ο εξοπλισμός φωτιστικής κάλυψης που παρέχει ο Δήμος για σκοπούς πραγματοποίησης των συναυλιών γίνεται με τις πιο κάτω τεχνικές προδιαγραφές:

1. 12 κεφαλές wash 575 or Ltd Wash 200W
2. 12 κεφαλές spot 1200 or beam 5R
3. 6 κεφαλές spot 575
4. 4 fourlite
5. 12 par64 1000W
6. 3 X acl
7. 24 κανάλια DIMMER
8. 1 κανόνι 1200
9. 2 μηχανές Haze
10. 1 κονσόλα φωτισμού Avolite Pearl 2010 ή Expert
11. Τράσες για εγκατάσταση των πιο πάνω
12. 1 φωτιστής
13. 2 τεχνικοί

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ**

Προς  
ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Θέμα: **Υποβολή Προτάσεων για τη Γιορτή του Κατακλυσμού 2022**

Αρ. Διαγωνισμού: **22/2022**

Τελευταία προθεσμία υποβολής προσφορών: **29/4/2022**

1. Αφού μελετήσαμε τους όρους των Εγγράφων Διαγωνισμού και αφού έχουμε αποκτήσει πλήρη αντίληψη του αντικειμένου της σύμβασης, εμείς οι υποφαινόμενοι, αναλαμβάνουμε να αρχίσουμε, εκτελέσουμε και συμπληρώσουμε το αντικείμενο της σύμβασης, σύμφωνα τα Έγγραφα Διαγωνισμού και την Πρόταση μας.
2. Η Οικονομική μας Πρόταση είναι (ολογράφως) ..... Ευρώ (αριθμητικώς €.....). Η οικονομική μας προσφορά περιλαμβάνει όλα τα έξοδα, αμοιβές και φορολογίες σύμφωνα με τη Νομοθεσία.
3. Συμφωνούμε πως σε περίπτωση που μας ανατεθεί η Σύμβαση, ο Δήμος Λάρνακας έχει το δικαίωμα να αποκόψει οποιαδήποτε ποσό από την αμοιβή μας (ως η οικονομική μας πρόταση) με σκοπό την καταβολή φορολογιών ή και με σκοπό την κάλυψη εξόδων που ενδεχομένως να προκύψουν εξ' υπαιτιότητας μας.
4. Συμφωνούμε πως η πρόταση μας αυτή θα ισχύει για περίοδο ίση με αυτή που ορίζεται στα έγγραφα του Διαγωνισμού και θα μας δεσμεύει και θα μπορεί να γίνει αποδεκτή ανά πάσα στιγμή πριν τη λήξη της περιόδου αυτής.
5. Μέχρι να ετοιμαστεί και υπογραφεί επίσημη Συμφωνία, η πρόταση μας αυτή μαζί με τη γραπτή αποδοχή σας θα αποτελούν δεσμευτικό Συμβόλαιο μεταξύ μας.

Υπογραφή Προσφέροντος ή Εκπροσώπου του .....

Όνομα υπογράφοντος .....

Αρ. Δελτίου Ταυτότητας/Διαβατηρίου υπογράφοντος .....

Ιδιότητα υπογράφοντος .....

Στοιχεία Προσφέροντος<sup>1</sup>

Όνομα Προσφέροντος .....

Χώρα εγκατάστασης .....

Διεύθυνση..... Ταχ. Κιβ. ....

Διεύθυνση επικοινωνίας (εάν είναι διαφορετική) .....

Ταχ. Κιβ. ....

Τηλέφωνο επικοινωνίας..... Τέλεφαξ επικοινωνίας.....

Email: .....@.....

Αρ. Μητρώου Φ.Π.Α. ....

(χώρα εγγραφής στο Μητρώο ΦΠΑ) .....

Ημερομηνία .....

Μάρτυρας (Όνομα, Υπογραφή και Διεύθυνση)

.....

.....

Σημείωση 1: Όλα τα κενά να συμπληρωθούν από τον Προσφέροντα ή τον Εκπρόσωπό του.



**ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ**

Αυτή η συμφωνία γίνεται σήμερα .....μεταξύ του ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ που εδρεύει στη γωνία της Λεωφόρου Αθηνών και οδού Νικολάου Λανίτη και της εταιρείας ....., που εδρεύει στην οδό ....., αναφορικά με την συνεργασία των δύο για την συμμετοχή του καλλιτέχνη ....., μαζί με την ορχήστρα του, στις .../.../2022, στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ 2022, που οργανώνει ο Δήμος Λάρνακας στο χώρο του Παραλιακού Μετώπου (Φοινικούδες).

Μεταξύ των δύο συμβαλλομένων δηλαδή του ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ και της εταιρείας .....έχουν συμφωνηθεί τα ακόλουθα:

1. Η εταιρεία ..... θα έχει την αποκλειστική ευθύνη για τη συμμετοχή του καλλιτέχνη ..... μαζί με την ορχήστρα του στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ 2022, που οργανώνει ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ στις .../.../2022, στο χώρο του Παραλιακού Μετώπου (Φοινικούδες). Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.
2. Όλες τις ενέργειες για την εξασφάλιση του χώρου όπου θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση θα αναλάβει ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ και θα παραχωρηθεί στην εταιρεία ..... στις ..../.../2022 για τις ανάγκες προετοιμασίας της εκδήλωσης. Μεταξύ των ωρών 16:30 και 18:30 και κατόπιν συνεννόησης με τον Υπεύθυνο ήχου θα γίνεται ο έλεγχος ήχου (Sound check) και μεταξύ των ωρών 21:15 και 01:00 θα πραγματοποιηθεί η συναυλία.
- 3.1 Ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ έχει την υποχρέωση να καταβάλει το ποσό των €..... συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α, στην εταιρεία ....., για τα πιο κάτω έξοδα που θα προκύψουν από την συμμετοχή του καλλιτέχνη .....και του μουσικού σχήματος του, ως η οικονομική πρόταση της εταιρείας:

- Αμοιβές καλλιτεχνών
- Αεροπορικά εισιτήρια
- Διαμονή και διατροφή καλλιτεχνών
- Per Diems καλλιτεχνών
- Διακίνηση καλλιτεχνών
- Οργανωτικά έξοδα
- Φορολογίες καλλιτεχνών

- Αμοιβή εταιρίας
- Ασφαλιστική κάλυψη.
- Οποιαδήποτε άλλα έξοδα αποτελούν ευθύνη του Δήμου σύμφωνα με τα έγγραφα του Διαγωνισμού.

3.2 Ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ έχει την υποχρέωση να τοποθετήσει ηχητική και φωτιστική εγκατάσταση σύμφωνα με το ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 1. Περαιτέρω εξοπλισμός που δεν περιλαμβάνεται στο ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ 1 είναι υποχρέωση του προσφοριοδότη. Επίσης ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ έχει την υποχρέωση, καρέκλες, καμαρίνια και αποχωρητήρια στον χώρο της εκδήλωσης και να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης (Ταξιθέτες, Ηλεκτρολόγους, Ομάδα Ασφαλείας).

3.3 Το ποσό της πληρωμής, θα καταβληθεί στην εταιρεία μετά την διεκπεραίωση της συναυλίας, με επιταγή ημερομηνίας .../.../2022. Ο Δήμος Λάρνακας έχει το δικαίωμα να αποκόψει οποιοδήποτε ποσό από την αμοιβή με σκοπό την καταβολή φορολογιών ή και με σκοπό την κάλυψη εξόδων που ενδεχομένως να προκύψουν εξ' υπαιτιότητας του Καλλιτέχνη ή της Εταιρείας.

3. Ο καλλιτέχνης .....και το μουσικό του σχήμα θα πρέπει να βρίσκεται στην Κύπρο για τις ανάγκες της εκδήλωσης στις ../../2022.
4. Η συνολική διάρκεια του προγράμματος του καλλιτέχνη .....και του μουσικού του σχήματος δεν θα είναι λιγότερο από 2 ώρες. Η ώρα έναρξης του προγράμματος είναι η .....μ.μ. σε μορφή live.
5. Απαγορεύεται οποιαδήποτε λήψη φωτογραφιών ή κινηματογράφηση της παράστασης, καθώς επίσης η τοποθέτηση οποιουδήποτε διαφημιστικού υλικού στον χώρο της σκηνής. Στη περίπτωση τοποθέτησης διαφημιστικού υλικού, αυτό θα γίνεται μετά από έγκριση του ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ.
6. Ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ διατηρεί το δικαίωμα λήψης φωτογραφιών και αποσπασματικής βιντεογράφησης της συναυλίας για σκοπούς αρχείου.
7. Σε περίπτωση ακύρωσης της συγκεκριμένης συμφωνίας για λόγους που δεν αφορούν την εταιρεία....., αλλά τον ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ή άλλο άτομο το οποίο επίσημα αντιπροσωπεύει τον ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ, τότε ο ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ υποχρεούται να καταβάλει το 50% του συνολικού ποσού, δηλαδή το ποσό των €. .... ως ακυρωτικά, καθώς επίσης και όλα τα έξοδα που θα προκύψουν μέχρι την ημέρα της ακύρωσης της, με την προϋπόθεση ότι θα επιστραφεί η προκαταβολή που δόθηκε.

8. Σε περίπτωση που η συγκεκριμένη συμφωνία ακυρωθεί από λόγους που δεν αφορούν τον ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ, αλλά την εταιρεία ..... ή άλλο άτομο το οποίο επίσημα την αντιπροσωπεύει ή από άτομο που αντιπροσωπεύει επίσημα το μουσικό σχήμα του καλλιτέχνη ....., ή ακόμα και ο ίδιος ο καλλιτέχνης, τότε η εταιρεία θα πρέπει να καταβάλει ως αποζημίωση το ποσό που αναλογεί στο 50% της αξίας της Σύμβασης, δηλαδή το ποσό των €..... στον ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ.
9. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, πανδημίας ή και μετάλλαξης ιού πανδημίας, πολέμου, σεισμού, φωτιάς, φυσικής καταστροφής κτλ, που θα καθιστά την εκτέλεση της παρούσας συμφωνίας αδύνατη από τα δύο μέρη τότε κανένας δεν θα καταβάλει αποζημίωση και θα γίνουν επιστροφές χρημάτων.

Τα δύο συμβαλλόμενα μέρη, δηλώνουν, διαβεβαιώνουν και εγγυώνται ότι έχουν καλό και αποτελεσματικό δικαίωμα και εξουσία για την υπογραφή και εκτέλεση της παρούσας συμφωνίας και την εφαρμογή των προνοιών αυτής.

ΕΙΣ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΤΑ ΜΕΡΗ ΕΘΕΣΑΝ ΤΙΣ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΜΑΡΤΥΡΩΝ :

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ**